

	PLEA de centro 2025-2026 Colexio Calasanz- PP. Escolapios	
		Páxinas 79

PLEA (Plan de Lectura, Escritura e Acceso á Información) de centro.

2025-2026

Colexio Calasanz-PP. Escolapios

ELABORADO POR: Equipo Biblioteca-Plan Lector	APROBADO POR:	APROBADO POR:
Data: Setembro 2025	Data: Setembro 2025	Data: Setembro 2025
Este documento é propiedade do COLEXIO CALASANZ, quen se reserva o dereito de solicitar a súa devolución cando así o estime oportuno. Non se permite facer copia parcial ou total do mesmo, así como amosalo a empresas ou particulares sen a expresa autorización por escrito do Centro.		

ÍNDICE

1- PLEA: INTRODUCCIÓN.	3
2- ANÁLISE DO CONTEXTO E XUSTIFICACIÓN.	5
3- OBXECTIVOS.	7
3.1.- Obxectivos xerais.	7
3.2.- Obxectivos específicos e indicadores.	7
3.3.- Procedemento de seguimento, avaliación e modificación do plan e, de ser o caso, de difusión.	8
4.- ESTRATEXIAS METODOLÓXICAS.	9
5.- ITINERARIOS LITERARIOS NAS DIFERENTES ETAPAS:	11
5.1. Itinerario lector de Educación Infantil.	12
5.2. Itinerario lector de Educación Primaria.	21
5.3. Itinerario lector de Educación Secundaria.	35
5.4. Itinerario lector de Bacharelato.	51
5.5. Itinerario lector de Educación Especial.	61
6.- APORTACIÓNS DOS DEPARTAMENTOS AO PLEA.	65
6.1. Aportacións do Equipo de Dinamización da Lingua Galega (EDLG).	66
6.2. Aportacións do Departamento de Orientación Educativa (DOE).	67
6.3. Aportacións do Departamento de Acción Social (DAS).	75
7.- ACTIVIDADES DE OBTENCIÓN, TRATAMENTO E EXPOSICIÓN DA INFORMACIÓN.	76
8. AVALIACIÓN.	78
9. PROGRAMA DE DIFUSIÓN.	79

1- PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E ACCESO Á INFORMACIÓN: INTRODUCCIÓN.

O centro educativo privado concertado Colexio Calasanz – PP. Escolapios está ubicado na cidade da Coruña, Estrada dos Fortes nº 10, no ángulo N-NO da cidade, na zona de San Pedro de Visma, colindante co barrio de Los Rosales e está inscrito no regulamento de centros da Administración co número 15004010.

O centro acóllese ao réxime de concertos, regulamentado no título IV da Lei Orgánica do Dereito á Educación, no Regulamento de Normas Básicas sobre centros concertados educativos, aprobados polo Real Decreto 2377/1985 de decembro e nas normas que o desenvolven. Tamén observa, no seu caso, a normativa da Comunidade Autónoma de Galicia.

Caracterízase por presentar no mesmo espazo físico as tres etapas educativas: Infantil, Primaria e Secundaria (ESO e Bacharelato). É dicir, o seu alumnado pode realizar todo o traxecto educativo non universitario no mesmo centro.

Está situado nun ámbito urbano, o que lle outorga ao alumnado un perfil uniforme, que se ve reforzado tamén pola súa procedencia social, cun gran predominio de familias de clase media e media-alta.

Con este Plan de Lectura, de Escritura e Acceso á información (en adiante PLEA) preténdese dar resposta ás necesidades específicas en relación á lectura que atopamos no centro. Traballamos coa idea de fomentar nos alumnos o gusto pola lectura, acercarlles os libros dunha forma lúdica que os motive e condicione favorablemente á aventura de ler, a expresar as súas ideas e acrecentar a súa imaxinación.

No noso centro véñense realizando actividades encamiñadas a dinamizar a lectura e a favorecer a competencia lectora, co fin de desenrolar as habilidades e os hábitos asociados ás mesmas. O profesorado asumiu a responsabilidade neste ámbito con propostas didácticas nas distintas materias. Este proxecto pretende articular as actuacións de todo o profesorado destinadas ao fomento da lectura, da escritura e das habilidades no uso, no tratamento e na produción da información, en apoio da adquisición das competencias clave.

Nas actividades que integran o PLEA traballaranse e integraranse as competencias propias do currículo das etapas:

- Competencia en comunicación lingüística: esta competencia refírese ao uso da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta.
- Competencia dixital e tratamento da información: entendida como a habilidade para buscar, obter, almacenar, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento mediante o uso, seguro e crítico, das tecnoloxías da información e comunicación aplicadas ao mundo do traballo, o ocio e a comunicación.

- Competencia cultural e artística: implica poñer en xogo habilidades de pensamento diverxente e converxente posto que comporta reelaborar ideas e sentimentos propios e alleos; encontrar fontes, formas e canles de comprensión e expresión; planificar, avaliar e axustar os procesos necesarios para alcanzar uns resultados, xa sexa no ámbito persoal ou académico. É unha competencia que facilita tanto expresar e comunicarse como percibir, comprender e enriquecerse con diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura.
- Competencia para aprender a aprender: supón dispor de habilidades para iniciarse na aprendizaxe e ser quen de continuar aprendendo de maneira cada vez máis eficaz e autónoma de acordo aos propios obxectivos e necesidades. Ten dúas dimensións fundamentais: unha, a adquisición da conciencia das propias capacidades (intelectuais, emocionais e físicas) do proceso e as estratexias necesarias para desenrolalas e outra, dispor dun sentimento de competencia persoal que redunde na motivación, na confianza nun mesmo e no gusto por aprender.
- Autonomía e iniciativa persoal: supón ser quen de imaxinar, emprender, desenrolar e avaliar accións ou proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza, responsabilidade e sentido crítico.

2.-ANÁLISE DO CONTEXTO E XUSTIFICACIÓN.

Segundo está establecido na orde do 30 de maio de 2023 pola que se desenvolve o Decreto 150/2022, do 8 de setembro, polo que se establece a ordenación e o currículo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia e se regula a avaliación nesa etapa educativa.

No artigo 13. O plan de lectura.

O plan de lectura na etapa de **educación infantil** terá por finalidade a promoción e o fomento dunha primeira aproximación á lectura e á escritura, e das habilidades no uso, no tratamento e na produción da información, en apoio da adquisición das competencias clave.

Na orde do 26 de maio de 2023 pola que se desenvolve o Decreto 155/2022, do 15 de setembro, polo que se establecen a ordenación e o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia e se regula a avaliación nesa etapa educativa.

Artigo 12. O plan de lectura.

O plan de lectura na etapa de **educación primaria** terá por finalidade a promoción e o fomento da lectura, a escritura e as habilidades no uso, no tratamento e na produción da información, en apoio da adquisición das competencias clave.

Na orde do 26 de maio de 2023 pola que se desenvolve o Decreto 156/2022, do 15 de setembro, polo que se establecen a ordenación e o currículo da educación secundaria obrigatoria na Comunidade Autónoma de Galicia e se regula a avaliación nesa etapa educativa.

Artigo 16. O plan de lectura.

O plan de lectura na etapa de **educación secundaria obrigatoria** terá por finalidade a promoción e o fomento da lectura, a escritura e as habilidades no uso, no tratamento e na produción da información, en apoio da adquisición das competencias clave.

ORDE do 26 de maio de 2023 pola que se desenvolve o Decreto 157/2022, do 15 de setembro, polo que se establecen a ordenación e o currículo do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia e se regula a avaliación nesa etapa educativa.

O plan de lectura no **bacharelato** terá por finalidade a promoción e o fomento da lectura, a escritura e as habilidades no uso, no tratamento e na produción en apoio da adquisición das competencias clave.

Para a súa posta en marcha contarase coa participación do profesorado das distintas áreas, materias e ciclos, determinando a dedicación real dun tempo mínimo diario para levar a cabo estas destrezas, incorporando a biblioteca escolar e as bibliotecas de aula como recursos fundamentais.

Por todo isto o profesorado deberá tomar decisións consensuadas que permitan un traballo progresivo e continuado para:

- Formar lectores competentes e crear e consolidar o hábito de lectura.
- Desenvolver actitudes favorables á lectura mediante a creación de ambientes lectores.
- Integrar as fontes informativas no tratamento dos contidos curriculares.
- Manter unha biblioteca escolar como centro de recursos da información, da lectura e da

aprendizaxe, dinamizadora da actividade educativa e a vida cultural do centro cuxo funcionamento sirva como factor de compensación social. Unha biblioteca inclusiva que dea resposta ás necesidades de todo o alumnado, tendo en conta as necesidades educativas especiais que se detecten na comunidade educativa ou situacións económicas desfavorables en risco de exclusión social.

- Planificar a biblioteca de aula como lugar onde se concreta a acción lectora.
- Avaliar e medir os logros do PLEA, regular e adaptar o proceso e formular propostas de mellora.

3.-OBXECTIVOS.

3.1.- OBXECTIVOS XERAIS.

- Desenvolver de forma planificada e secuenciada todas as habilidades relacionadas coa competencia lectora de cara á aprendizaxe, a lectura por pracer, o alcance do hábito lector e a súa consolidación e evolución despois da idade escolar formando lectores competentes que conserven o hábito de lectura.
- Fomentar en todos os membros da comunidade educativa o valor e aprecio da biblioteca escolar como centro de recursos para integrala no desenvolvemento do currículo como un espazo de encontro para acceder á lectura, á investigación e á creación, ademais de utilizala como importante factor de compensación social.
- Integrar no proxecto todas as propostas dinamizadoras xurdidas desde as diferentes instancias do centro, conformando así un proceso aberto e integrador asumido por un gran número de integrantes da comunidade educativa escolar.
- Fomentar a lectura de todo tipo de textos e en todo tipo de soportes en todas as materias.
- Potenciar a lectura nas dúas linguas vehiculares e nas outras que se estudan no centro (inglés e francés).
- Afianzar o uso de estratexias de comprensión lectora en todas as materias.
- Consolidar a escritura e a afección por escribir como un ben para comunicarse cos demais, para expresar sentimentos e enriquecerse persoalmente.
- Formar ao alumno nos recursos para o consumo e a produción de información a través dos medios de comunicación, con valores éticos e sentido crítico.
- Fortalecer a colaboración con outros axentes sociais que poidan contribuír a formar lectores competentes.
- Visibilizar as actividades do PLEA a través da web do centro e contas nas redes sociais.
- Promover a visualización das actividades do PLEA no propio centro a través de exposicións ou murais.

3.2.- OBXECTIVOS ESPECÍFICOS E INDICADORES.

- Acadar unha mellor competencia lingüística.
- Presentar unha serie de lecturas que vaian en consonancia coas intereses persoais, gustos e preferencias do alumnado.
- Potenciar o achegamento á lectura por propia iniciativa.
- Transmitir ao alumnado que a lectura pode ser unha actividade produtiva coa que encher o tempo libre.
- Tomar a lectura como punto de partida para desenvolver as catro destrezas básicas da comunicación lingüística: comprensión oral, lectura, expresión oral e escrita.
- Realizar actividades en colaboración con outros axentes sociais (contacontos, padriños de lectura, visitas de autores...).

- Participar na xornada de portas abertas con actividades relacionadas coa lectura.
- Visibilizar nas redes sociais as actividades realizadas: momentos de lectura e lecer, visitas de autores...).
- Empregar a biblioteca como lugar de lecer e aprendizaxe na vida diaria escolar e tamén dentro do proxecto “patios inclusivos”.

Estes obxectivos valoraranse co seguinte indicador:

- Porcentaxe de cursos que participan nas actividades propostas polo PLEA.

3.3 PROCEDEMENTO DE SEGUIMIENTO, AVALIACIÓN, MODIFICACIÓN.

O procedemento de seguimento será o rexistro de cursos que realizaron as actividades propostas no PLEA.

A avaliación será a valoración da porcentaxe de cursos que realizaron as actividades propostas no PLEA ao remate do curso escolar e modificación dos obxectivos se fora preciso.

4.- ESTRATEXIAS METODOLÓXICAS.

Ao elaborar este proxecto tívose en conta a idade e o nivel lector do alumnado, o contexto no que se van a realizar as actividades, o tempo que se dedicará á realización das actividades e os medios cos que contamos.

As estratexias metodolóxicas a ter en conta son as seguintes:

- Desenvolveranse en todas as áreas actividades que estimulen o interese e o hábito da lectura, empregando diversas estratexias de animación.
- Organizaranse espazos e tempos para a lectura, de xeito sistematizado, dentro do horario escolar.
- Proporanse actividades que promovan, ademais da lectura, o debate, a reflexión e tempos para compartir experiencias lectoras, fomentando deste xeito a expresión oral.
- Crearanse e aplicaranse estratexias para mellorar a comprensión lectora.
- Crearanse e aplicaranse estratexias para traballar a expresión escrita (descricións, contos, cómics...).
- Crearanse ambientes lectores, coa participación das familias e, na medida do posible, dos escritores dos libros ou actividades de animación levadas a cabo polas propias editoriais.
- Empregarase a biblioteca (escolar e de aula) como recurso imprescindible e factor de compensación social.
- Utilizarase a biblioteca escolar como centro de recursos e apoio á aprendizaxe, creando espazos diversos que favorezan a lectura e o acceso dos alumnos á información a través das TICs.
- Implicarase aos alumnos no funcionamento e organización da biblioteca de aula converténdoo en axudantes e responsables do coidado dos libros.

Neste curso o equipo do PLEA está integrado por:

- Ana Isabel Trillo Medal (mestra de Infantil).
- Belén Estrada Fernández (mestra do primeiro ciclo de Primaria).
- Laura Luna Prego (mestra do primeiro ciclo de Primaria).
- Mónica Fernández Besteiro (mestra do segundo ciclo de Primaria).
- M^a Victoria Rama Iglesias (mestra do segundo ciclo de Primaria).
- Jesús Díaz Ínsua (mestre do segundo e terceiro ciclo de Primaria).
- Amalia Conde Souto (mestra do primeiro e segundo ciclo de Primaria).
- Begoña Iglesias Rey (profesora de Secundaria).
- Carmen Ramos Mato (profesora de Secundaria).
- Beatriz Casal Rodríguez (profesora de Secundaria e Bacharelato).
- O equipo do DOE.

Este grupo será o encargado da dinamización da biblioteca e do proxecto de lectura implicando a toda a Comunidade Educativa, que colaborará no desenvolvemento das actividades propostas así como na aportación doutras. As tarefas estarán distribuídas entre o grupo de traballo en función do horario asignado para este fin. Os acordos e as actividades propostas comunicaranse aos equipos docentes a través das CCP.

5.- ITINERARIOS LITERARIOS NAS DIFERENTES ETAPAS.

De acordo co noso PLEA, contaremos cun tempo diario dedicado á lectura que será a nosa "**hora de ler**". Consistirá nun tempo de lectura compartida na que se levarán a cabo diferentes dinámicas. Levarase a cabo, principalmente, na clase e de xeito integrado no currículo segundo a programación didáctica dos diferentes niveis educativos. Esta "hora de ler" estará guiada polos itinerarios lectores. Estes son seleccións de títulos axeitados para cada nivel de idade, escollidos con criterios de calidade e en función dos obxectivos recollidos no Proxecto Lector de Centro.

No noso centro apostamos por unha formación plurilingüe para os nosos alumnos. Así pois, neste proxecto incluimos actividades en todas as linguas traballadas no centro: Lingua Castelá, Lingua Galega, Inglés, Francés e Latín. Empezarase a traballar nesta liña xa na etapa de Educación Infantil, facéndose a lectura de forma globalizada nas tresprimeiras linguas.

En Educación Primaria, os alumnos lerán un libro en castelán e outro en galego en cada trimestre durante todo o curso. Con cada libro elaboraranse unha serie de actividades que os alumnos terán que realizar a medida que van avanzando na lectura do libro. Isto mesmo desenrolarase tamén, e do mesmo xeito, na aula de Educación Especial.

En Educación Secundaria e en 1º de Bacharelato, os alumnos lerán un libro en castelán e outro en galego en cada trimestre durante todo o curso. Con cada libro elaboraranse unha serie de actividades que os alumnos terán que realizar a medida que van avanzando na lectura do libro. Tamén traballarán con textos en inglés, en francés e relacionados co resto de materias que cursan. Serán seleccionados todos eles polos seminarios correspondentes.

En 2º de Bacharelato, os alumnos lerán varios libros en castelán e en galego. Con cada libro elaboraranse unha serie de actividades que os alumnos terán que realizar a medida que van avanzando na lectura do libro. Tamén traballarán con textos en inglés, en francés e relacionados co resto de materias que cursan. Serán seleccionados todos eles polos seminarios correspondentes.

5.1.-Itinerario lector de Educación Infantil.

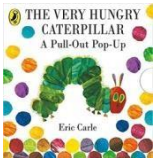
CURSO	LINGUA CASTELÁ	ACTIVIDADES
4º Infantil	<i>"Vamos a cazar un oso".</i> 	-Utilización de onomatopeas. -Realización de descripcións das paisaxes que aparecen no conto para traballar a expresión oral. -Execución de exercicios de psicomotricidade fina para gañar axilidade, coordinación e forza, seguindo a narración do conto. -Ábaco das emocións: asociar unha cor do ábaco a cada unha das emocións. -Xincana no patio ou experimentación con distintos materiais na aula simulando o que sucede no conto e comentario das sensacións que lles xeraron esas experiencias.
	<i>"Ricitos de oro y los tres osos".</i> 	-Uso da lectura para aprender a respectar os obxectos persoais dos demais. -Utilización de imaxes do conto para pensar, razoar e reflexionar sobre o que pasa en cada momento da historia. -Traballo dos conceptos grande, mediano e pequeno. -Realización dunha pequena representación do conto.
	<i>"Pedro y el lobo".</i> 	-Visualización do conto cos debuxos animados de Walt Disney para facer un diálogo posterior. -Utilización das imaxes do conto para recordar como comeza a historia e pensar en como van aparecendo os instrumentos. -Preparación dun mural grande con papel de embalaxe para representar o conto. As personaxes debuxaranse á parte para utilizalas como monicreques na representación que se fará escoitando o conto en silencio e movendo cada un o seu monicreque cando a situación o requira. -Creación dun final distinto para o conto.

CURSO	LINGUA GALEGA	ACTIVIDADES
4º Infantil	<i>"Corre corre cabaciña".</i> 	-Aprendizaxe da canción do conto .
	<i>"Adiviña canto te quero".</i> 	- Sesión de ioga coa narración do conto. Utilizarase o seguinte enlace: [HTTPS://www.youtube.com/watch?v=9tY57jDULJA] . -Traballo, mediante un dado de comprensión , das diferentes conclusións que teñan os alumnos sobre o conto; estas conclusións plasmaranse nun mural . -Presentación dun corazón en branco que deberán decorar con diferentes técnicas creativas (collages, ceras, puntillismo...).
	<i>"Oreillas de bolboreta".</i> 	-Lectura do conto e posterior coloreado dun debuxo dirixido dunha bolboreta .

CURSO	INGLÉS	ACTIVIDADES
4º Infantil	<i>"Three little pigs".</i> 	-Traballo cos tamaños, establecendo unha clasificación. -Preparación individual dun cochiño pequeno, un mediano e un grande. -Creación dun gran mural coas tres casas dos cochiños nas que os nenos colocarán o seu cochiño pequeno, o mediano e o grande dentro da casa que corresponde.

CURSO	LINGUA CASTELÁ	ACTIVIDADES
5º Infantil	<i>"La jirafa que le tenía miedo a las alturas".</i> 	-Traballo sobre os sentimentos de medo e amizade. -Fomento da empatía, da superación e da importancia do esforzo diario comentando a ensinanza ("moral") do conto.
	<i>"Voy a comedte".</i> 	-Diálogo sobre o conto mediante preguntas previamente elaboradas. -Concienciación do respecto cara aos demais. -Aprendizaxe da correcta pronunciación dalgunhas palabras comparándoas coa forma de falar do lobo. -Realización dun crebacabezas sobre o conto.
	<i>"Érase que se era una mariquita".</i> 	-Comentario sobre como son fisicamente as personaxes do conto facendo fincapé en que todos somos diferentes por fóra pero o importante é o que temos dentro. -Realización dun diálogo sobre as emocións mediante preguntas previamente elaboradas. -Autoavaliación dos alumnos sobre a súa participación no diálogo xerado.

CURSO	LINGUA GALEGA	ACTIVIDADES
5º Infantil	"Kofú e o medo". 	Lectura do conto e posterior coloreado dun debuxo do protagonista.
	"Carabuñas". 	-Elaboración dunha careta da personaxe .
	"A toupiña que quería saber quen lle fixera aquilo na súa cabeza". 	- Reordenación da historia a través das distintas imaxes.

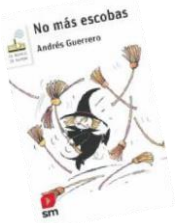
CURSO	INGLÉS	ACTIVIDADES
5º Infantil	<i>"The very hungry caterpillar".</i> 	- Interpretación dunha canción sobre o libro.

CURSO	LINGUA CASTELÁ	ACTIVIDADES
6º Infantil	"Pulgarcito". 	-Lembranza conxunta do que coñecen ou recordan do conto. -Reflexión sobre os motivos polos que o protagonista se chama Pulgarcito. -Cambio de impresións sobre como podemos indicar que algo é de medida pequena ata chegar a deducir que engadimos -iño ou -iña para designar ese tamaño.
	"El lobo que bailaba rock and roll". 	-Reflexión sobre as diferenzas que hai entre o conto do lobo tradicional (que non era bo) e o lobo que bailaba rock and roll (que si era bo).
	"La ventana mágica". 	-Representación do conto.

CURSO	LINGUA GALEGA	ACTIVIDADES
6º Infantil	<i>"As chaves dos soños".</i> 	-Creación de chaves de cartón.
	<i>"Bágoas baixo a cama".</i> 	-Realización dun debuxo sobre o conto.
	<i>"Quen ven esta noite?".</i> 	-Escritura dunha carta aos ratiños do conto.

CURSO	INGLÉS	ACTIVIDADES
6º Infantil	<i>"Room on the broom".</i> 	-Creación dun lapbook sobre o conto.

5.2.-Itinerario lector de Educación Primaria.

CURSO	LINGUA CASTELÁ	ACTIVIDADES
1º Primaria	<i>"No más escobas".</i> Editorial → SM ISBN → 978-84-6758-519-3 	<u>1º trimestre:</u> -Debuxo da portada do libro. -Debuxo da personaxe preferida do libro. -Xogo de Wordwall.
	<i>"A Caperucita le dan gato por lobo".</i> Editorial → SM ISBN → 978-84-1318-979-6 	<u>2º trimestre:</u> -Sopa de letras coas personaxes do libro. -Puzzle dalgunha escena do libro. -Xogo de Wordwall.
	<i>"Un extraño en el tejado"</i> Editorial → SM ISBN → 978-84-6758-521-6 	<u>3º trimestre:</u> -Elaboración dun marcador. -Xogo de Wordwall. -Contacontos ou sesión de dramatización coa animadora editorial.

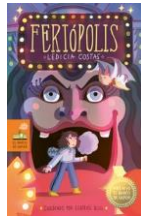
CURSO	LINGUA GALEGA	ACTIVIDADES
1º Primaria	<i>"Que queres ser de maior, pequena".</i> Editorial → Xerais ISBN → 978-84-9121-986-6 	<u>1º trimestre:</u> -Debuxo da portada do libro. -Debuxo da personaxe preferida do libro. -Xogo de Wordwall.
	<i>"Rata linda de Compostela".</i> Editorial → Xerais ISBN → 978-84-9782-956-4 	<u>2º trimestre:</u> -Sopa de letras coas personaxes do libro. -Puzzle dalgunha escena do libro. -Xogo de Wordwall.
	<i>"O desastre de Troti"</i> Editorial → SM ISBN → 978-84-9854-865-5 	<u>3º trimestre:</u> -Elaboración dun marcador. -Xogo de Wordwall. - Contacontos ou sesión de dramatización coa animadora da editorial.

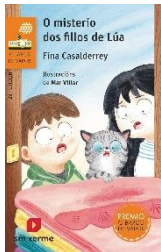
CURSO	LINGUA CASTELÁ	ACTIVIDADES
2º Primaria	<i>"Liana, la danza de la alegría".</i> Editorial → SM ISBN → 978-84-1182-944-1 	<u>1º trimestre:</u> -Debuxo da portada do libro. -Debuxo da personaxe favorita. -Xogo de Wordwall.
	<i>"Los cazamisterios 1-El caso de las mascotas desaparecidas: Secretos, risas y detectives... ¿te unes al club?"</i> Editorial → Alfaguara ISBN → 978-84-2045-954-7 	<u>2º trimestre:</u> -Resolución dunha sopa de letras coas personaxes do libro. -Confección dun crebacabezas dalgunha escena do libro. -Xogo de Wordwall.
	<i>"Moztruos 3: Noche de campamento".</i> Editorial → SM ISBN → 978-84-1910-246-1 	<u>3º trimestre:</u> -Elaboración dun marcador. -Xogo de Wordwall. - Contacontos ou sesión de dramatización coa animadora da editorial.

CURSO	LINGUA GALEGA	ACTIVIDADES
2º Primaria	"A miña avoa, a miña heroína". Editorial → Xerais ISBN → 978-84-1110-550-7 	<u>1º trimestre:</u> -Debuxo da portada do libro. -Debuxo da personaxe preferida do libro. -Xogo de Wordwall.
	"Curriño. Fama ou fuga". Editorial → Xerais ISBN → 978-84-1110-682-5 	<u>2º trimestre:</u> -Resolución dunha sopa de letras coas personaxes do libro. -Realización dun crebacabezas dalgunha escena do libro. -Xogo de Wordwall.
	"O raposo aviador que voa sen motor". Editorial → Xerais ISBN → 978-84-9121-482-3 	<u>3º trimestre:</u> -Elaboración dun marcador. - Xogo de Wordwall. - Contacontos ou sesión de dramatización coa animadora da editorial.

CURSO	LINGUA CASTELÁ	ACTIVIDADES
3º Primaria	"La Jirafa, el Pelicano y el Mono". Editorial → Alfaguara ISBN → 978-84-9122-099-2 	<u>1º trimestre:</u> -Realización dun marcador. -Ilustración da súa escena favorita do libro. -Invención dun final diferente para o libro.
	"Solo para Ninjas la furgoneta negra". Editorial → SM ISBN → 978-84-675-2320-1 	<u>2º trimestre:</u> -Realización dun marcador. -Ilustración da súa escena favorita do libro. -Invención dun final diferente para o libro.
	"Superzorro". Editorial → Alfaguara ISBN → 978-84-9122-101-2 	<u>3º trimestre:</u> -Realización dun marcador. -Ilustración da súa escena favorita do libro. -Invención dun final diferente para o libro.

CURSO	LINGUA GALEGA	ACTIVIDADES
3º Primaria	"O poder de Amabel" Editorial → Sushi Books ISBN → 978-84-15820-00-7 	<u>1º trimestre:</u> -Realización dun marcador. -Elección dun momento do libro transformándoo en cómic. -Representación e explicación en primeira persoa dunha personaxe do libro.
	"Os Minimortos. Benvido ao Outro Barrio". Editorial → Xerais ISBN → 978-84-9121-697-1 	<u>2º trimestre:</u> -Realización dun marcador. -Elección dun momento do libro transformándoo en cómic. -Representación e explicación en primeira persoa dunha personaxe do libro.
	"Patio de luces". Editorial → Xerais ISBN → 978-84-9121-764-0 	<u>3º trimestre:</u> -Realización dun marcador. -Elección dun momento do libro transformándoo en cómic. -Representación e explicación en primeira persoa dunha personaxe do libro.

CURSO	LINGUA CASTELÁ	ACTIVIDADES
4º Primaria	"Las brujas". Editorial → Alfaguara ISBN → 978-84-9122-100-5 	-Preparación dun conxuro máxico presentándoo á clase. -Tras a lectura do poema de Gloria Fuertes "como se debuxa unha bruxa", elaboración individual dunha poesía sobre as bruxas. -Convención de bruxas: recreación desta escena do libro onde cada un terá que presentarse ao resto dos participantes na convención.
	"Feriópolis". Editorial → SM ISBN → 978-84-1182-914-4 	-Adiviña, adiviñanza sobre algunhas personaxes ou lugares. -Elaboración dun cómic sobre un dos capítulos lidos. -Realización dun pasapalabra sobre o libro.
	"El capitán Calzoncillos y el ataque de los retretes parlantes". Editorial → SM ISBN → 978-84-6757-704-4 	-Elección dun momento do libro transformándoo en cómic. -Redacción dunha norma que poñeríamos se fósemos directores por un día, plasmándoa nun folio. Con todos os deseños, elaboración dun caderno que se expoñerá nos corredores docolexio. -Creación dun invento para a "Segunda Convención Anual da Invención", definición, debuxo e presentación do mesmo aos demais compañeiros, vestidos de inventores.

CURSO	LINGUA GALEGA	ACTIVIDADES
4º Primaria	<i>"No corazón do bosque".</i> Editorial → SM ISBN → 978-84-8302-749-3 	-Realización dun marcador. -Elección dun momento do libro transformándoo en cómic. -Representación e explicación en primeira persoa dunha personaxe do libro.
	<i>"O misterio dos fillos de Lúa".</i> Editorial → SM ISBN → 978-84-348-4674-6 	-Realización dun marcador. -Elección dun momento do libro transformándoo en cómic. -Representación e explicación en primeira persoa dunha personaxe do libro.
	<i>"A señorita Bubble baixo cero".</i> Editorial → Xerais ISBN → 978-84-9121-763-3 	-Realización dun marcador. -Elección dun momento do libro transformándoo en cómic. -Representación e explicación en primeira persoa dunha personaxe do libro.

CURSO	LINGUA CASTELÁ	ACTIVIDADES
5 ^º Primaria	<i>Plataforma de lectura e libros Ta-Tum.</i> Editorial Edelvives 	-Actividades de comprensión lectora e na plataforma dixital. -No segundo e terceiro trimestre poderán elixir seguir lendo na plataforma ou escoller outro libro do seu interese.

CURSO	LINGUA GALEGA	ACTIVIDADES
5 ^o Primaria	<i>Plataforma de lectura e libros Ta-Tum.</i> Editorial Edelvives	-Actividades de comprensión lectora e na plataforma dixital. -No segundo e terceiro trimestre poderán elixir seguir lendo na plataforma ou escoller outro libro do seu interese.

CURSO	INGLÉS	ACTIVIDADES
5 ^o Primaria	<i>Antoloxía de textos seleccionados pola mestra.</i> 	-Levaranse a cabo as lecturas e actividades propostas na sección Book Club do libro dixital do alumnado. -Así mesmo, contéplase a posibilidade de complementar estas lecturas con materiais impresos, accesibles a través da biblioteca de aula e da biblioteca do centro educativo.

CURSO	LINGUA CASTELÁ	ACTIVIDADES
6 ^º Primaria	<i>Plataforma de lectura e libros Ta-Tum.</i> Editorial Edelvives	-Actividades de comprensión lectora e na plataforma dixital. -No segundo e terceiro trimestre poderán elixir seguir lendo na plataforma ou escoller outro libro do seu interese.

CURSO	LINGUA GALEGA	ACTIVIDADES
6 ^º Primaria	<i>Plataforma de lectura e libros Ta-Tum.</i> Editorial Edelvives	-Actividades de comprensión lectora e na plataforma dixital. -No segundo e terceiro trimestre poderán elixir seguir lendo na plataforma ou escoller outro libro do seu interese.

CURSO	INGLÉS	ACTIVIDADES
6º Primaria	<i>Antoloxía de textos seleccionados pola mestra.</i> 	-Levaranse a cabo as lecturas e actividades propostas na sección Book Club do libro dixital do alumnado. -Así mesmo, contéplase a posibilidade de complementar estas lecturas con materiais impresos, accesibles a través da biblioteca de aula e da biblioteca do centro educativo.

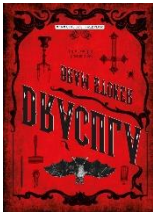
5.3.-Itinerario lector de Educación Secundaria.

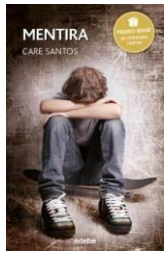
CURSO	LINGUA CASTELÁ	ACTIVIDADES
1º E.S.O.	"Danny, el campeón del mundo". Editorial → Santillana ISBN → 978-84-912-2128-9 	-Lectura do libro e actividades motivadoras empregando recursos dixitais e potenciando a creatividade dos alumnos.
	"El chico de la flecha". Editorial → Anaya ISBN → 978-84-698-0907-5 	-Lectura do libro e actividades motivadoras empregando recursos dixitais e potenciando a creatividade dos alumnos.
	"Muerte en el priorato". Editorial → Edebé ISBN → 978-84-683-0418-2 	-Lectura do libro e actividades motivadoras empregando recursos dixitais e potenciando a creatividade dos alumnos.

CURSO	LINGUA GALEGA	ACTIVIDADES
1º E.S.O.	<i>"Cartas de inverno".</i> Editorial → Xerais ISBN → 978-84-9121-340-6 	-Lectura complementada con actividades motivadoras empregando recursos dixitais e potenciando a creatividade do alumnado.
	<i>Antoloxía poética proporcionada pola profesora.</i> 	-Antoloxía poética proporcionada polo profesorado con actividades motivadoras e potenciando a creatividade do alumnado.
	<i>"Contra o reloxo".</i> Editorial → Galaxia ISBN → 978-84-9151-609-5 	-Lectura complementada coa dramatización de diferentes fragmentos.

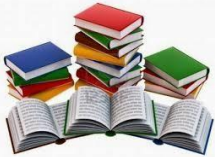
CURSO	INGLÉS	ACTIVIDADES
1º E.S.O.	<i>Antoloxía de textos seleccionados polo seminario.</i> 	-Levaranse a cabo lecturas de obras representativas da literatura universal, así como de textos relacionados con temas de actualidade, co obxectivo de fomentar o pensamento crítico e a competencia lectora do alumnado. Estas lecturas irán acompañadas das correspondentes actividades de comprensión lectora.

CURSO	FRANCÉS	ACTIVIDADES
1º E.S.O.	<i>Textos seleccionados polo profesor.</i> 	-Comentarios sobre estes textos.

CURSO	LINGUA CASTELÁ	ACTIVIDADES
2º E.S.O.	"Campamento para no capacitados". Editorial → Santillana ISBN → 978-84-912-2408-2 	-Lectura do libro e actividades motivadoras empregando recursos dixitais e potenciando a creatividade dos alumnos.
	"Esmeralda". Editorial → Anaya ISBN → 978-84-143-3698-4 	-Lectura do libro e actividades motivadoras empregando recursos dixitais e potenciando a creatividade dos alumnos.
	"Drácula". Editorial → Anaya ISBN → 978-84-698-3332-2 	-Lectura do libro e actividades motivadoras empregando recursos dixitais e potenciando a creatividade dos alumnos.

CURSO	LINGUA GALEGA	ACTIVIDADES
2º E.S.O.	<i>Antoloxía poética proporcionada pola profesora.</i> 	-Antoloxía poética proporcionada polo profesorado con actividades motivadoras e potenciando a creatividade do alumnado.
	<i>"Mentira".</i> Editorial → Rodeira ISBN → 978-84-8349-4080 	-Lectura complementada con actividades motivadoras empregando recursos dixitais e potenciando a creatividade do alumnado.
	<i>"Atranco no banco".</i> Editorial → Galaxia ISBN → 978-84-9151-405-3 	-Lectura complementada coa dramatización de diferentes fragmentos.

CURSO	INGLÉS	ACTIVIDADES
2º E.S.O.	<i>Antoloxía de textos seleccionados polo seminario.</i> 	-Levaranse a cabo lecturas de obras representativas da literatura universal, así como de textos relacionados con temas de actualidade, co obxectivo de fomentar o pensamento crítico e a competencia lectora do alumnado. Estas lecturas irán acompañadas das correspondentes actividades de comprensión lectora.

CURSO	FRANCÉS	ACTIVIDADES
2º E.S.O.	<i>Textos seleccionados polo profesor.</i> 	-Comentarios sobre estes textos.

CURSO	LINGUA CASTELÁ	ACTIVIDADES
3º E.S.O.	"El manuscrito Sancho Panza". Editorial → Anaya ISBN → 978-84-143-3461-4 	-Lectura do libro e actividades motivadoras empregando recursos dixitais e potenciando a creatividade dos alumnos.
	"Leyenda del Cid. El árbol de los clásicos". Editorial → Oxford ISBN → 978-84-673-9578-5 	-Lectura do libro e actividades motivadoras empregando recursos dixitais e potenciando a creatividade dos alumnos.
	"Todo es máscara". Editorial → Anaya ISBN → 978-84-698-0855-9 	-Lectura do libro e actividades motivadoras empregando recursos dixitais e potenciando a creatividade dos alumnos.

CURSO	LINGUA GALEGA	ACTIVIDADES
3º E.S.O.	<i>Antoloxía poética proporcionada pola profesora.</i> 	-Antoloxía poética proporcionada polo profesorado con actividades motivadoras e potenciando a creatividade do alumnado.
	<i>"Identidade".</i> Editorial → Galaxia ISBN → 978-84-9151-725-2 	-Lectura complementada con actividades motivadoras empregando recursos dixitais e potenciando a creatividade do alumnado.
	<i>"O que sei do silencio".</i> Editorial → Xerais ISBN → 978-84-9121-402-1 	-Lectura complementada con actividades motivadoras empregando recursos dixitais e potenciando a creatividade do alumnado.

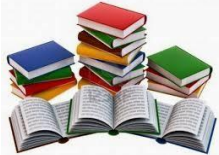
CURSO	INGLÉS	ACTIVIDADES
3º E.S.O.	<i>Antoloxía de textos seleccionados polo seminario.</i> 	-Levaranse a cabo lecturas de obras representativas da literatura universal, así como de textos relacionados con temas de actualidade, co obxectivo de fomentar o pensamento crítico e a competencia lectora do alumnado. Estas lecturas irán acompañadas das correspondentes actividades de comprensión lectora.

CURSO	FRANCÉS	ACTIVIDADES
3º E.S.O.	<i>Textos seleccionados polo profesor.</i> 	-Actividade semanal: lectura de textos adaptados ao nivel A2 (segundo o MCER), sobre temas de actualidade. -Semana da lectura: descubrimento dos caligramas e da figura de Guillaume Apollinaire.

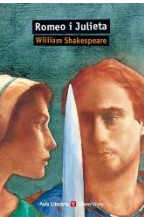
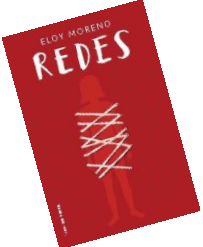
CURSO	LINGUA CASTELÁ	ACTIVIDADES
4º E.S.O.	"Expediente Bécquer, Nuevas alas". Editorial → Vicéns-Vives ISBN → 978-84-119-3238-7 	-Lectura do libro e actividades motivadoras empregando recursos dixitais e potenciando a creatividade dos alumnos.
	"Operación Beowulf". Editorial → Oxford ISBN → 978-84-673-5426-3 	-Lectura do libro e actividades motivadoras empregando recursos dixitais e potenciando a creatividade dos alumnos.
	"Invisible". Editorial → Nube de tinta ISBN → 978-84-165-8843-5 	-Lectura do libro e actividades motivadoras empregando recursos dixitais e potenciando a creatividade dos alumnos.

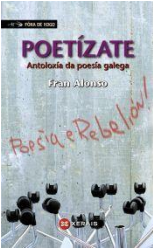
CURSO	LINGUA GALEGA	ACTIVIDADES
4º E.S.O.	<i>"Os outros feirantes".</i> Editorial → Galaxia ISBN → 978-84-8288-445-5 	-Lectura complementada coa dramatización de diferentes fragmentos.
	<i>"Castelao".</i> Editorial → Akal ISBN → 978-84-7600-212-4 	-Lectura complementada con actividades motivadoras empregando recursos dixitais e potenciando a creatividade do alumnado.
	<i>Antoloxía poética proporcionada pola profesora.</i> 	-Antoloxía poética proporcionada polo profesorado con actividades motivadoras e potenciando a creatividade do alumnado.

CURSO	INGLÉS	ACTIVIDADES
4º E.S.O.	<i>Antoloxía de textos seleccionados polo seminario.</i> 	-Levaranse a cabo lecturas de obras representativas da literatura universal, así como de textos relacionados con temas de actualidade, co obxectivo de fomentar o pensamento crítico e a competencia lectora do alumnado. Estas lecturas irán acompañadas das correspondentes actividades de comprensión lectora.

CURSO	FRANCÉS	ACTIVIDADES
4º E.S.O.	<i>Textos seleccionados polo profesor.</i> 	-Actividade semanal: lectura e comprensión de textos de nivel B1, sobre temas diversos e de actualidade. -Semana da lectura: inmersión no universo de <i>Le Petit Prince</i>.

5.4.-Itinerario lector de Bacharelato.

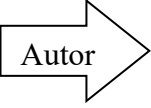
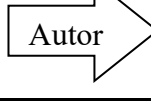
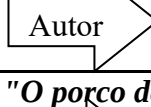
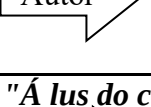
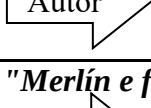
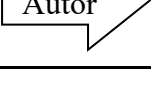
CURSO	LINGUA CASTELÁ	ACTIVIDADES
1º Bach.	"Romeo y Julieta. Aula de literatura". Editorial → Vicens-Vives ISBN → 978-84-682-5966-6 	-Lectura do libro e actividades motivadoras empregando recursos dixitais e potenciando a creatividade dos alumnos.
	"Leyendas y rimas. Aula de literatura". Editorial → Vicens-Vives ISBN → 978-84-316-8973-5 	-Lectura do libro e actividades motivadoras empregando recursos dixitais e potenciando a creatividade dos alumnos.
	"Redes". Editorial → Nube de tinta ISBN → 978-84-673-7322-6 	-Lectura do libro e actividades motivadoras empregando recursos dixitais e potenciando a creatividade dos alumnos.

CURSO	LINGUA GALEGA	ACTIVIDADES
1º Bach.	"Poetízate". Editorial → Xerais ISBN → 978-84-1110-513-2 	- Proba escrita onde se traballe a expresión escrita, a ortografía, a síntese de argumentos e tramas, a caracterización de personaxes e a opinión persoal sobre a obra e os gustos persoais dos alumnos.
	"As alumnas". Editorial → Galaxia ISBN → 978-84-9151-798-6 	- Proba escrita onde se traballe a expresión escrita, a ortografía, a síntese de argumentos e tramas, a caracterización de personaxes e a opinión persoal sobre a obra e os gustos persoais dos alumnos.
	"Beleza Vermella". Editorial → Galaxia ISBN → 978-84-9151-317-9 	- Proba escrita onde se traballe a expresión escrita, a ortografía, a síntese de argumentos e tramas, a caracterización de personaxes e a opinión persoal sobre a obra e os gustos persoais dos alumnos.

CURSO	INGLÉS	ACTIVIDADES
1º Bach.	<i>Antoloxía de textos seleccionados polo seminario.</i> 	-Levaranse a cabo lecturas de obras representativas da literatura universal, así como de textos relacionados con temas de actualidade, co obxectivo de fomentar o pensamento crítico e a competencia lectora do alumnado. Estas lecturas irán acompañadas das correspondentes actividades de comprensión lectora.

CURSO	FRANCÉS	ACTIVIDADES
1º Bach.	<i>"Le Petit Prince".</i> Editorial → Gallimard ISBN → 978-20-7061-275-8 	-Unha hora semanal na clase dedicada á lectura deste libro.

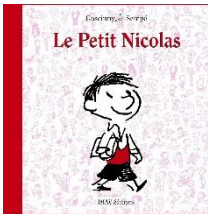
CURSO	LINGUA CASTELÁ	ACTIVIDADES
2º Bach.	"Romancero gitano". Autor → Federico García Lorca 	-Os alumnos lerán os libros persoalmente e farán un exame no que desenvolverán cuestións teóricas, apoiándose para iso nun fragmento que deberán localizar dentro da estrutura da obra.
	"La fundación". Autor → Buero Vallejo 	
	"Crónica de una muerte anunciada". Autor → Gabriel García Márquez 	
	"EL lector de Julio Verne". Autor → Almudena Grandes 	

CURSO	LINGUA GALEGA	ACTIVIDADES
2º Bach.	<i>"Os dous de sempre".</i>  Autor Castelao 	<u>1º Trimestre</u> -O tipo de actividades que se realizarán serán unha combinación de comprensión, análise, produción textual e valoración persoal despois da lectura dunha das obras dunha selección proporcionada pola profesora.
	<i>"A esmorga".</i>  Autor Eduardo Blanco Amor 	
	<i>"Arredor de si".</i>  Autor Otero Pedrayo 	
	<i>"O porco de pé".</i>  Autor Vicente Risco 	
	<i>"Á lus do candil".</i>  Autor Ánxel Fole 	
	<i>"Merlín e familia".</i>  Autor Álvaro Cunqueiro 	
	<i>"Memorias dun neno labrego".</i>  Autor Xosé Neira Vilas 	

CURSO	LINGUA GALEGA	ACTIVIDADES
2º Bach.	"Erros e Tánatos". Autor → Gonzalo Navaza 	2º Trimestre -O tipo de actividades que se realizarán serán unha combinación de comprensión, análise, produción textual e valoración persoal despois da lectura dunha das obras dunha selección proporcionada pola profesora.
	"As regras de Bakunin" Autor → Antón Riveiro Coello 	
	"O lapis do carpinteiro". Autor → Manuel Rivas 	
	"Trece badaladas". Autor → Suso de Toro 	
	"Resistencia". Autor → Rosa Aneiros 	
	"Ollos de auga". Autor → Domingo Villar 	
	"Pepa a Loba". Autor → Carlos G. Reigosa 	
	"O sol do verán". Autor → Carlos Casares 	

CURSO	LINGUA GALEGA	ACTIVIDADES
2º Bach.	"A memoria da choiva". Autor → Pedro Feijoo 	3º Trimestre -O tipo de actividades que se realizarán serán unha combinación de comprensión, análise, produción textual e valoración persoal despois da lectura dunha das obras dunha selección proporcionada pola profesora.
	"O home que matou a Antía Morgade". Autor → Arantza Portabales 	
	"Os fillos do mar". Autor → Pedro Feijoo 	
	"Infamia". Autor → Leticia Costas 	

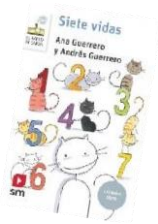
CURSO	INGLÉS	ACTIVIDADES
2º Bach.	<i>Antoloxía de textos seleccionados polo seminario.</i> 	-Levaranse a cabo lecturas de obras representativas da literatura universal, así como de textos relacionados con temas de actualidade, co obxectivo de fomentar o pensamento crítico e a competencia lectora do alumnado. Estas lecturas irán acompañadas das correspondentes actividades de comprensión lectora.

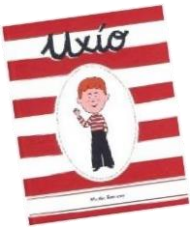
CURSO	FRANCÉS	ACTIVIDADES
2º Bach.	<i>"Le Petit Nicolas".</i> Editorial Gallimard ISBN 978-20-7036-423-7 	-Unha hora semanal na clase dedicada á lectura deste libro.

5.6.-Itinerario lector de Educación Especial.

CURSO	LINGUA CASTELÁ	ACTIVIDADES
Ed. Especial Grupo 1	<i>"Pirulo y el viento".</i> 	-Coloreado dun debuxo relacionado coa parte do conto lida. -Confección dun crebacabezas con algunha parte seleccionada do libro lido. -Ordenamento de secuencias sobre a historia. -Coloreado de marcadores.
	<i>"El oledor explorador".</i> 	

CURSO	LINGUA GALEGA	ACTIVIDADES
Ed. Especial Grupo 1	<i>"Limón di".</i> 	-Coloreado dun debuxo relacionado coa parte do conto lida. -Confección dun crebacabezas con algunha parte seleccionada do libro lido. -Ordenamento de secuencias sobre a historia. -Coloreado de marcadores.
	<i>"Quen anda aí?".</i> 	

CURSO	LINGUA CASTELÁ	ACTIVIDADES
Ed. Especial Grupo 2	<i>"Siete vidas"</i>. Colección lectura fácil. Editorial → SM ISBN → 978-84-131-8911-6 	-Ordenamento de secuencias sobre unha parte da historia. -Descifrado de mensaxes secretas coa letra inicial da palabra (representada por un pictograma). -Invención dun novο final para a historia. -Resolución dunha sopa de letras. -Elaboración dun marcador.
	<i>"Feliz Feroz"</i>. Editorial → Anaya ISBN → 978-84-9121-014-6 	

CURSO	LINGUA GALEGA	ACTIVIDADES
Ed. Especial Grupo 2	"Uxío". Editorial Astiberri Ediciones ISBN 978-84-1821-506-3 	-Ordenamento de secuencias sobre unha parte da historia. -Descifrado de mensaxes secretas coa letra inicial da palabra (representada por un pictograma). -Invención dun novο final para a historia. -Resolución dunha sopa de letras. -Elaboración dun marcador.
	"Que queres ser de maior, pequena?". Editorial Xerais ISBN 978-84-9121-986-6 	

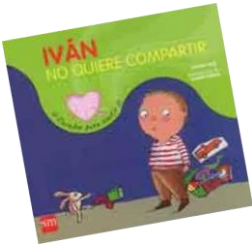
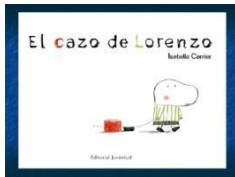
6. APORTACIÓNS DOS DEPARTAMENTOS AO PLEA.

O equipo do PLEA traballa conxuntamente cos demais departamentos do centro: Orientación (DOE), Acción Social (DAS) e Dinamización da Lingua Galega (EDLG) para trazar un calendario de actividades de cara ao alumnado en cada curso escolar. Cada un dos citados departamentos, nas súas programacións, propón actividades que tamén favorecen a consecución dos obxectivos marcados para este Plan.

6.1. Aportacións do Equipo de Dinamización da Lingua Galega (EDLG).

CURSO	NOME DA ACTIVIDADE	EXPLICACIÓN DA ACTIVIDADE
EDLG	Apalpador. 	-Redacción e ilustración por parte do alumnado de ESO e Bacharelato dun conto centrado na figura do Apalpador. -Posteriormente o EDLG do centro seleccionará os mellores contos para seren relatados e achegar esta figura ao alumnado máis pequeno de Infantil e Primaria.
	Día de Rosalía. 	-Maratón para honrar a figura da escritora Rosalía de Castro coa lectura das súas principais obras “Cantares gallegos” e “Follas novas”. -Esta actividade está orientada principalmente a ESO-Bach.
	CROA 	-Elaboración dunha revista e un suplemento literario. Os alumnos escriben contos, fan entrevistas a persoas de diferentes ámbitos da vida social, realizan ilustracións, caligramas... Nesta actividade participa toda a comunidade educativa.
	Radio CUAC FM 103.4 	-Participación do alumnado de todas as etapas na elaboración dun programa de radio en horario lectivo, actividade na que participa toda a comunidade educativa.

6.2. Aportacións do departamento de Orientación Educativa (DOE).

DOE	LIBROS	ACTIVIDADES
4º INFANTIL	"Iván no quiere compartir". Editorial → SM Autor → Roser Rius 	-Lectura do conto ao alumnado. -Reflexión sobre a actitude de Iván: por que non comparte?, que cres que senten os seus compañeiros?, que pasa ao final da historia?, como cres que se sentiu Iván co xesto do seu compañeiro? -Posta en común preguntando á clase se cren que é importante compartir, se eles o fan, cando foi a última vez que compartiron algo, como se sentiron...
	"El cazo de Lorenzo". Editorial → Juventud Autor → Isabel Carrier 	-Lectura do conto ao alumnado. -Reflexión sobre as seguintes preguntas: que lle pasa a Lorenzo?, que ten el que non teñen os demais?, como ven os demais a Lorenzo?, por que?, que cousas lle custa facera Lorenzo?, a vós cústavos facer algunha cousa?, alguén lle axuda?, como?, que ocorre ao final da historia? -Coloreado do cazo de Lorenzo e realización dun mural con todos os traballos realizados polo alumnado.

DOE	LIBROS	ACTIVIDADES
5º INFANTIL	<i>“Hoy no juegas”.</i> Editorial Nube ocho Autor Pilar Serrano 	-Proxección no encerado dixital das distintas páxinas do conto e lectura delas aos alumnos. -Realización de preguntas ao alumnado sobre que lles pareceu a historia, que cousas ocorren nela, como se senten os protagonistas, que debemos facer se nos atopamos nunha situación semellante... Déixaselles tempo para que expresen as súas inquedanzas, se algunha vez se sentiron como os nenos do conto e que solucións podemos propoñer ante este problema.
	<i>“La tortuga Marian”.</i> Editorial SM Autor Almudena Taboada 	-Lectura do conto. -Reflexión sobre a historia: que nos pareceu, que lle pasaba á tartaruga Marian.... -Comentario do conto propoñéndose as seguintes preguntas: credes que a tartaruga Marian é quen de aprender?, que fai o paxaro carpinteiro?, como tratan na escola á tartaruga Marian?, por que lle regalan unhas ás? -Coloreado dunhas ás de tartaruga e confección dun mural con todas elas.

DOE	LIBROS	ACTIVIDADES
6º INFANTIL	<i>"Hoy no juegas".</i> Editorial → Nube ocho Autor → Pilar Serrano 	-Proxección no encerado dixital das distintas páxinas do conto e lectura delas. -Realización de preguntas ao alumnado sobre que lles pareceu a historia, que cousas ocorren nela, como se senten os protagonistas, que debemos facer se nos atopamos nunha situación semellante... Déixaselles tempo para que expresen as súas inquedanzas, se algunha vez se sentiron como os nenos do conto e que solucións podemos propoñer ante este problema.
	<i>"Por cuatro esquinitas de nada".</i> Editorial → Juventud Autor → Jerome Ruillier 	-Lectura e reflexión sobre o conto: pensar en máis situacións nas que as persoas quédanse sen participar nalgo polas súas características individuais, que poderíamos facer para que esas persoas puidesen xogar co resto e ir aos mesmos sitios?, que nos pareceu o que lle pasaba a "cuadrado"? -Proxección no encerado dixital do adxunto 1 "todos somos diferentes": pictograma no que se visualizan persoas con diferentes características. -Proxección do adxunto 2: debuxo no que aparecen imaxes de diferentestrazos físicos e a pregunta "e ti como es?". Falaremos de que non somos iguais e de como somos cada un. -Proxección dos adxuntos 3 e 4 cos que reflexionaremos sobre o que saben e non saben facer, se pasa algo por saber máis ou menos, por pedir axuda... Concluiremos que todos somos diferentes. -Realización do anexo 5: en dúas follas aparecen pictogramas de cousas que saberán facer ou non e noutras dúas pegarán aquelas cousas que saben facer e as que non saben facer. -Proxección do anexo 6: Todos somos diferentes e iso é perfecto.

DOE	LIBROS	ACTIVIDADES
	“Hoy no juegas”. Editorial → Nube ocho Autor → Pilar Serrano 	-Proxección no encerado dixital das distintas páxinas do conto e lectura delas aos alumnos. -Realización de preguntas ao alumnado sobre que lles pareceu a historia, que cousas ocorren nela, como se senten os protagonistas, que debemos facer se nos atopamos nunha situación semellante... Déixaselles tempo para que expresen as súas inquedanzas, se algunha vez se sentiron como os nenos do conto e que solucións podemos propoñer ante este problema.
	“Por cuatro esquinitas de nada”. Editorial → Juventud Autor → Jerome Ruillier 	-Lectura e reflexión sobre o conto: pensar en situacións nas que as persoas quedan sen participar nalgo polas súas características individuais, que poderíamos facer para que esas persoas puidesen xogar co resto e ir aos mesmos sitios?, que nos pareceu o que lle pasaba a "cuadradito"? -Proxección no encerado dixital do adxunto 1 "todos somos diferentes": pictograma no que se visualizan persoas con diferentes características. Reflexión sobre o que ven. -Proxección do adxunto 2: debuxo no que aparecen imaxes de diferentes trazos físicos e a pregunta "e ti como es?". Falaremos de que non somos iguais e de como somos cada un. -Proxección dos adxuntos 3 e 4 cos que reflexionaremos sobre o que saben e non saben facer, se pasa algo por saber máis ou menos, por pedir axuda... Concluiremos que todos somos diferentes. -Realización do anexo 5: en dúas follas aparecen pictogramas de cousas que saberán facer ou non e noutras dúas pegarán aquelas cousas que saben facer e as que non saben facer. -Proxección do anexo 6: Todos somos diferentes e iso é perfecto.

DOE	LIBROS	ACTIVIDADES
2º Primaria	“Hoy no juegas”. Editorial → Nube ocho Autor → Pilar Serrano 	-Proxección no encerado dixital das distintas páxinas do conto e lectura delas aos alumnos. -Realización de preguntas ao alumnado sobre que lles pareceu a historia, que cousas ocorren nela, como se senten os protagonistas, que debemos facer se nos atopamos nunha situación semellante... Déixaselles tempo para que expresen as súas inquedanzas, se algunha vez se sentiron como os nenos do conto e que solucións podemos propoñer ante este problema.
	“Por cuatro esquinitas de nada”. Editorial → Juventud Autor → Jerome Ruillier 	-Lectura e reflexión sobre o conto: pensar en máis situacións nas que máis persoas quédanse sen participar nalgo polas súas características individuais, que poderíamos facer para que esas persoas puidesen xogar co resto e ir aos mesmos sitios?, que nos pareceu o que lle pasaba a "cuadradito"? -Proxección no encerado dixital do adxunto 1 "todos somos diferentes": pictograma no que se visualizan persoas con diferentes características. Reflexión sobre o que ven. -Proxección do adxunto 2: debuxo no que aparecen imaxes de diferentes trazos físicos e a pregunta "e ti como es?". Falaremos de que non somos iguais e de como somos cada un. -Proxección dos adxuntos 3 e 4 cos que reflexionaremos sobre o que saben e non saben facer, se pasa algo por saber máis ou menos, por pedir axuda... Concluiremos que todos somos diferentes. -Realización do anexo 5: en dúas follas aparecen pictogramas de cousas que saberán facer ou non e noutras dúas pegarán aquelas cousas que saben facer e as que non saben facer. -Proxección do anexo 6: Todos somos diferentes e iso é perfecto.

DOE	LIBROS	ACTIVIDADES
	<i>“Hoy no juegas”.</i> Editorial Nube ocho Autor Pilar Serrano 	-Proxección no encerado dixital das distintas páxinas do conto e lectura delas aos alumnos. -Realización de preguntas ao alumnado sobre que lles pareceu a historia, que cousas ocorren nela, como se senten os protagonistas, que debemos facer se nos atopamos nunha situación semellante... Déixaselles tempopara que expresen as súas inquedanzas, se algunha vez se sentiron como os nenos do conto e que solucións podemos propoñer ante este problema.

DOE	LIBROS	ACTIVIDADES
4º Primaria	<i>“El lobito Caperucito”.</i> Editorial Gobierno Cantabria Autor Marisa Rebolledo 	-Lectura do conto (por parellas ou toda a clase). -Debate ao finalizar a lectura: que vos pareceu o conto?, normalmente lemos contos coma este?, como son os contos tradicionais?, como son as personaxes deste conto? -Escritura de contos non sexistas ao rematar o debate: cada alumno escribirá un relato curto, de tema libre, que fomenta a igualdade de oportunidades e evite os estereotipos de xénero. Mentres redactan o conto axudarémolles a diferenciar que personaxes ou actitudes poden considerarse sexistas. -Decoración do conto unha vez que xa está escrito: engadirán ilustracións ou debuxos, sempre evitando os roles tradicionais de xénero.
	<i>Taller técnicas de estudio.</i> 	-Dentro do contido do taller traballarase: -Comprensión lectora. -Identificación das ideas principais dun texto. -Realización de sínteses da información.

DOE	NOME DA ACTIVIDADE	EXPLICACIÓN DA ACTIVIDADE
E.S.O. Bach.	<i>Liga inclusiva de Rap.</i> 	No marco de patios inclusivos de ESO-Bach, realízase esta actividade coa que se pretende favorecer a inclusión do alumnado, así como desenrolar habilidades lingüísticas dunha forma innovadora. Convertese nunha oportunidade para que o alumnado aprenda unha nova actividade onde practique a súa prosodia e axilidade mental e forme parte dun grupo onde coñece novas amizades.

6.3. Aportacións do Departamento de Acción Social (DAS).

CURSO	NOME DA ACTIVIDADE	EXPLICACIÓN DA ACTIVIDADE
DAS	<i>De avós a netos.</i> 	-Nesta actividade, algúns avós ou familiares de toda a etapa de Infantil acoden ao colexio para contar contos nas clases dos seus netos/as ou familiares.
	<i>Padriños de lectura.</i> 	-Alumnos voluntarios de 1º e 2º ESO baixan nalgúns recreos do ano, segundo horario establecido, ás aulas de 6º de Infantil para axudarlles a ler algúns contos . Ademais, tamén baixarán en cada sesión unha clase de 1º e 2º EP para afianzar a súa lectura cos rapaces de 4º e 5º EI respectivamente. Realízase nestes cursos porque os pequenos están consolidando o proceso de aprendizaxe da lectura.

7. ACTIVIDADES DE OBTENCIÓN, TRATAMENTO E EXPOSICIÓN DA INFORMACIÓN.

CURSO	NOME DA ACTIVIDADE	EXPLICACIÓN DA ACTIVIDADE
COMUNIDADE EDUCATIVA	Radio CUAC FM 103.4 	-Ao longo do curso, semanalmente, o alumnado e o profesorado de todas as etapas educativas participa na elaboración dun programa de radio en horario lectivo. Os temas que se tratan son diversos: explicación das actividades que se fan no colexio ou dos proxectos que se realizan, contos, entrevistas, crónicas, lecturas, música... Esta actividade está promovida polo EDLG.
	Revista CROA 	-Elaboración dunha revista e un suplemento literario. Os alumnos escriben contos, fan entrevistas a persoas de diferentes ámbitos da vida social, realizan ilustracións, caligramas... Nesta actividade participa toda a comunidade educativa. Esta actividade está promovida polo EDLG.

CURSO	NOME DA ACTIVIDADE	EXPLICACIÓN DA ACTIVIDADE
1º BACH	<i>Blog dunha asociación.</i> 	-Durante o curso o alumnado de TICs de 1º Bacharelato, en pequenos grupos cooperativos, deben simular a posta en marcha dunha asociación sobre o interese ou temática que eles escollan. Un dos lugares nos que teñen que ir deixando constancia da evolución do seu proxecto é un blog.
2º BACH	<i>Blog persoal.</i> 	-Durante o curso o alumnado de TICs de 2º Bacharelato debe elaborar un blog persoal no que as temáticas básicas que deben tratar son os contidos impartidos nas materias dese curso, novas tecnoloxías, carreiras universitarias (ou Formación Profesional, se prefiren esa saída). A maiores este blog ten que contar cunha sección persoal na que poden falar dos temas que desexen.

8. AVALIACIÓN.

A avaliación é un dos elementos que nos permite revisar o que fixemos e valorar o aproveitamento das accións educativas que se levan a cabo. A avaliación será un proceso aberto e dinámico.

En función das actuacións programadas valoraremos o grao de cumprimento e as dificultades atopadas, coa finalidade de realizar propostas de mellora de cara ao vindeiro curso.

Avaliación por parte da comunidade educativa nas enquisas de satisfacción xeral que se envían ao final de curso.

- Valorar as actividades e o desenvolvemento das mesmas co fin de modificar ou cambiar as actividades para o vindeiro curso.
- Valorar os libros propostos de lectura.

As actividades propostas desde os diferentes departamentos valoraranse nas enquisas dos propios departamentos.

Estas valoracións constarán na memoria final do centro e teranse en conta, se é o caso, como propostas de mellora de cara ao vindeiro curso.

9. PROGRAMA DE DIFUSIÓN.

O PLEA é un proxecto no que participa toda a comunidade educativa e que está incluído na Programación Xeral do Centro (PXA) así como no Proxecto Educativo do Centro (PEC) ao que todos os membros teñen acceso. Unha vez aprobado polo claustro de profesores preséntase para a súa aprobación ao Consello Escolar.

Por outra banda difundiranse todas as actividades realizadas a través dos distintos medios utilizados no centro: páxina web, redes sociais (Facebook e Instagram), publicación da revista CROA, publicacións no anuario do centro, difusión dos programas de radio da CUAC FM e comunicacións a través doutros medios que se consideren oportunos.

